PROGRAMMA 29 AUGUSTUS 2026, 19.30 U

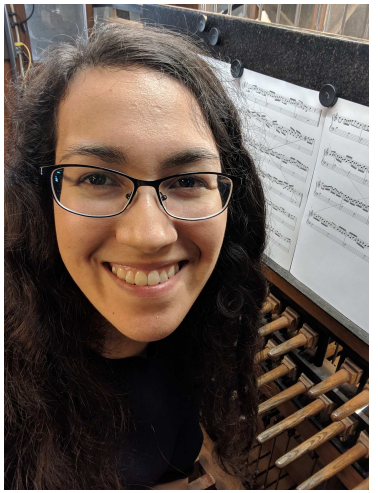
Samenspelconcert kamerkoor Cum Gaudio (Sint-Martens-Latem) en belfortbeiaard

Dirigente: Rachel Perfecto
Beiaardier: Kenneth Theunissen

1.	Klokke Roeland*	Johan De Stoop
2.	Pastime with Good Company	Henry VIII
3.	Il bianco e dolce cigno	Jacques Arcadelt
4.	Greensleeves	Traditional
5.	Now is the month of maying	Thomas Morley
6.	My Way (beiaard solo)	Jacques Revaux
7.	Je ne l'ose dire	Pierre Certon
8.	Belle qui tiens ma vie	Thoinot Arbeau
9.	Tourdion	Pierre Attaingnant
10.	The greatest love of All (beiaard solo)	Michael Masser
11.	Beiaardlied	Peter Benoit
12.	Ik zag Cecilia komen	Traditional
13.	Arteveldelied	Frans August Gevaert
14.	Vliegerke	Walter Kollo

* Partituur op blz. 4.

Cum Gaudio, in 1982 als jongerenkoor opgericht door Raf De Troyer, kreeg zijn huidige vorm rond de eeuwwisseling als kamerkoor met een typische bezetting van een vijftal zangers per stemgroep. Het koor bestaat momenteel uit een 25-tal enthousiaste zangers met een voorliefde voor bekende en minder bekende koormuziek uit de renaissance en vroegbarok. Sinds augustus 2019 wordt het koor geleid door Rachel Perfecto.



Rachel Perfecto is dirigent, musicoloog en beiaardier. Ze is afkomstig uit de Verenigde Staten, waar ze haar bachelor in de muziek behaald heeft aan de Yale University in New Haven, Connecticut. Dankzij een studiebeurs van de Belgian American Educational Foundation kwam Rachel in 2015 naar België om beiaard te studeren aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn". Ze studeerde met de grootste onderscheiding af en behaalde daarna een master in de musicologie aan de KU Leuven en een master in de muziek aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Sinds 2019 is ze werkzaam als hoofdbibliothecaris van het Antwerp Symphony Orchestra. In België heeft Rachel ook het orgel leren kennen. Ze volgt orgelles met Paul De Maeyer en is blij om deel uit te maken van het team van Bach Concerts Ghent.

Kenneth Theunissen studeerde piano en slagwerk aan het Muziekconservatorium te Hasselt.

In 1993 behaalde hij met docenten Jos D'hollander en Eddy Mariën het einddiploma aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen. Hij won prijzen op de beiaardwedstrijden te München, Venlo en werd in 1995 algemeen laureaat te Zwolle.

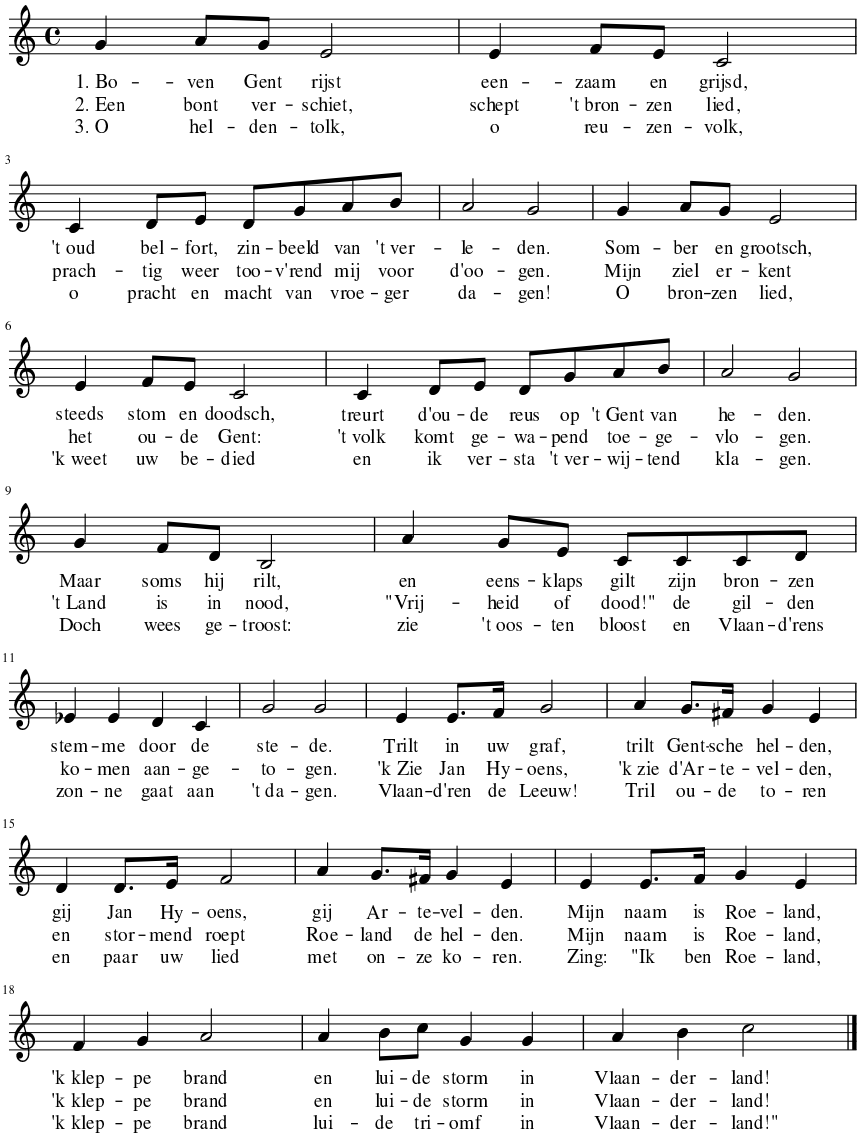
Hetzelfde jaar behaalde hij bij slagwerkdocent Leo Ouderits zijn meestergraaddiploma met grootste onderscheiding aan het Lemmensinstituut te Leuven.

Als slagwerker trad Kenneth op met het orkest van de Koninklijke Muntschouwburg, het Filharmonisch orkest van Luik, het Ballet van Vlaanderen en was hij jarenlang eerste slagwerker van de musical "Les Misérables" in Duitsland.

Momenteel is hij slagwerkdocent aan het muziekconservatorium van Hasselt en Lanaken.

In 2008 werd Kenneth algemeen laureaat van de internationale Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard te Mechelen.

Kenneth is stadsbeiaardier van Gent, Hasselt en Sint-Niklaas.

Meer info zie www.kenneththeunissen.be.

BOVEN GENT RIJST