PROGRAMMA 22 AUGUSTUS 2026, 19.30 U

Samenspelconcert piano en beiaard

Beiaard: Lorenz Meulebroek
Piano: Brecht Crabeels

1.	Music Box Dancer	Frank Mills
2.	Zomer-medley	
3.	In de velden	Peter Benoit
4.	Oblivion	Astor Piazzolla
5.	Celine Dion medley	
6.	Rondo I	Rogier Van Otterloo
7.	Gilbert Bécaud medley	
8.	Will Tura medley	
9.	Second Waltz	Dmitri Sjostakovitsj

Lorenz Meulebroek (◦1991) kreeg vanaf 9-jarige leeftijd lessen notenleer en orgel aan de Stedelijke Academie voor muziek, woord en dans te Dendermonde. In 2007 startte hij de beiaardopleiding aan de Koninklijke Beiaardschool “Jef Denyn” te Mechelen waar hij in mei 2018 het diploma Beiaardier behaalde met als thesis: “Het klokkenpatrimonium van Dendermonde”. Na het slagen in het toelatingsexamen aan het Lemmensinstituut te Leuven (LUCA School of Arts) volgde hij vanaf september 2009 het eerste jaar kerkmuziek en behaalde hij in 2012 het graduaat kerkmuziek.

Nadat hij vele malen als gastbeiaardier was opgetreden, is hij sedert 1 januari 2015 in Dendermonde aangesteld als stadsbeiaardier en bespeelt hij wekelijks de beiaard in het belfort. Bij speciale gelegenheden bespeelt hij de kleine beiaard van de deelgemeente Mespelare. Hij verzorgde beiaardconcerten in bekende beiaardsteden in België, Frankrijk, Zwitserland en Nederland.

Lorenz is sedert 1 april 2015 benoemd tot koster, organist-titularis van de collegiale Onze-Lieve-Vrouwekerk en de Sint-Gillis-binnenkerk te Dendermonde. Lorenz is dirigent van de Sint-Gregoriusgilde en het Resurrexit-koor uit Dendermonde.

Op zijn initiatief nam de stad Dendermonde op 11 november 2018 ter gelegenheid van 100 jaar wapenstilstand een vredesklokkenspel van 14 klokken in gebruik. Dit klokkenspel werd de laatste jaren uitgebreid naar

25 klokken. Later komt er nog een uitbreiding en zal een klavier worden toegevoegd zodat Dendermonde over een aantal jaren over een tweede beiaard, een Vredesbeiaard zal beschikken . . .

Sedert 2019 is hij bestuurslid van de Vlaamse Beiaardvereniging, de overkoepelende organisatie ter promotie van de beiaardkunst in Vlaanderen.

Sinds september 2021 is Lorenz aangesteld als leraar beiaard, klavierklas en groepsmusiceren aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te Dendermonde.

Brecht Crabeels (◦1993) studeerde kerkmuziek aan het Lemmensinstituut te Leuven en is sinds 2015 koster-titularis-organist van de dekenale Sint-Amandus- en Sint-Blasiuskerk te Waregem.

Met de jarenlange opgedane kennis rond kerkmuziek en liturgie probeert hij de zondagen en feestdagen op te luisteren met passende kerkmuziek, daarbij laat hij zich niet zelden inspireren door de Franse stijl van kerkmuziek. Momenteel is hij bezig met een psalterium voor alle zondagen door het jaar. Ook werkt hij aan Nederlandse vertalingen van Franstalige kerkmuziek.

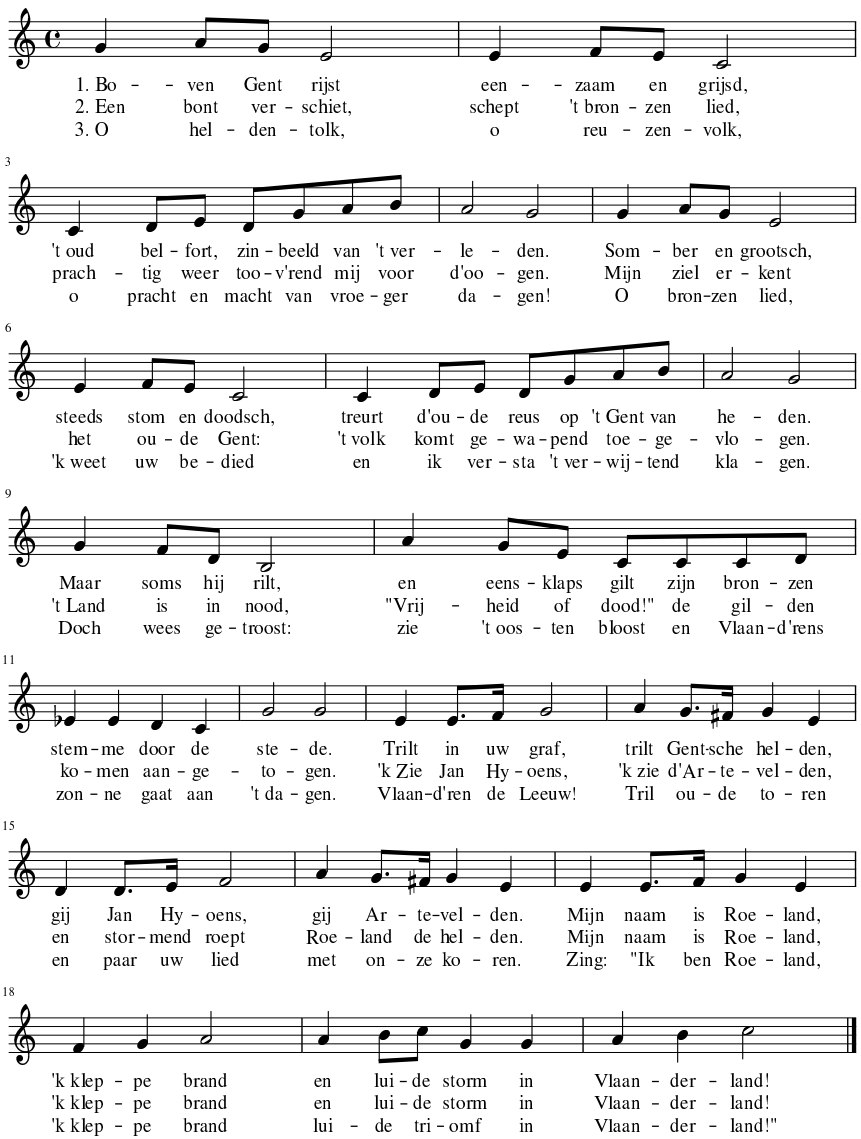
Niettegenstaande de passie voor liturgische muziek schuwt hij het niet om andere uitdagingen creatief aan te gaan, zo speelde hij op orgel al een aantal keer samen met een dj, en ook bij het jaarlijkse lichtspektakel Ware Gloed doorheen de dekenale kerk ondersteunt Brecht met aangepaste live-muziek op orgel, met een elektronische soundtrack.

Brecht volgde de opleiding Syntra pianostemmer en -technicus bij de firma Taffijn in Gooik, hij rondde deze opleiding af in juni.

Brecht zetelt in de diocesane adviescommissie klokken, orgels en toren-uurwerken van het Bisdom Brugge.

Momenteel volgt Brecht een opleiding beiaard in de Koninklijke Beiaard-school Jef Denyn te Mechelen bij docent Koen Cosaert alwaar hij volgend jaar zal afstuderen.

Beiaard is één van Brechts grote passies. Zo geeft Brecht graag rond-leidingen om meer te vertellen over het instrument en de geschiedenis ervan.

Brecht bespeelde als gastbeiaardier reeds de beiaarden in: Brussel (Ka-thedraalbeiaard en het Federaal Parlement), Brakel, Dendermonde, Nieuw-poort, Veurne en Harelbeke. In Harelbeke vervangt hij zijn leraar op gere-gelde basis.

BOVEN GENT RIJST