PROGRAMMA 8 AUGUSTUS 2026, 19.30 U

Samenspelconcert piano en beiaard

FRANSE CHANSONS

Beiaard: Jakob De Vreese
Piano: Kenneth Theunissen

1.	L'important, c'est la rose	G. Bécaud
2.	Une belle histoire	M. Fugain
3.	La ballade des gens heureux	G. Lenorman
4.	La vie en rose	L. Guglielmi
5.	Sous le ciel de Paris	H. Giraud
6.	La mer	C. Trenet
7.	Ma dernière volonté	A. Dona
8.	Edith Piaf-medley	
	Je ne veux pas travailler	T. M. Lauderdale
	Ne me quitte pas	J. Brel
	Milord	M. Monnot
	Les trois cloches	J. Villard
	L'hymne à l'amour	M. Monnot
	Je ne regrette rien	M. Vaucaire
9.	Les Champs-Élysées	J. Dassin

Jakob De Vreese, stadsbeiaardier van Geraardsbergen en hulpbeiaardier van Gent, studeerde piano bij Alan Weiss aan het Lemmensinstituut, vervolmaakte zich als organist bij Paul De Maeyer en studeerde beiaard bij Dina Verheyden aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen. Hij wordt regelmatig gevraagd in binnen- en buitenland omwille van zijn dynamische programma's en levendig spel.

Jakob is verbonden als organist in de basiliek van het bedevaartsoord Lourdes-Oostakker, en is medeorganisator van verschillende Gentse concertcyclussen. Verder is hij ook verbonden als liturgisch organist aan de kerken van de kanaaldorpen te Gent.

Hij treedt op in diverse bezettingen en formaties, en vormt samen met Rachel Perfecto Sonata Duo, waar ze samen experimenteren met muziek voor beiaard, hobo, piano en orgel in alle mogelijke combinaties. Zo treden ze vaak op met concerten voor beiaard en hobo, beiaard 4-handig en orgel en hobo. Ze gaan beiden geen enkele uitdaging uit de weg.

Kenneth Theunissen studeerde piano en slagwerk aan het Muziekconservatorium te Hasselt.

In 1993 behaalde hij met docenten Jos D'hollander en Eddy Mariën het einddiploma aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen. Hij won prijzen op de beiaardwedstrijden te München, Venlo en werd in 1995 algemeen laureaat te Zwolle.

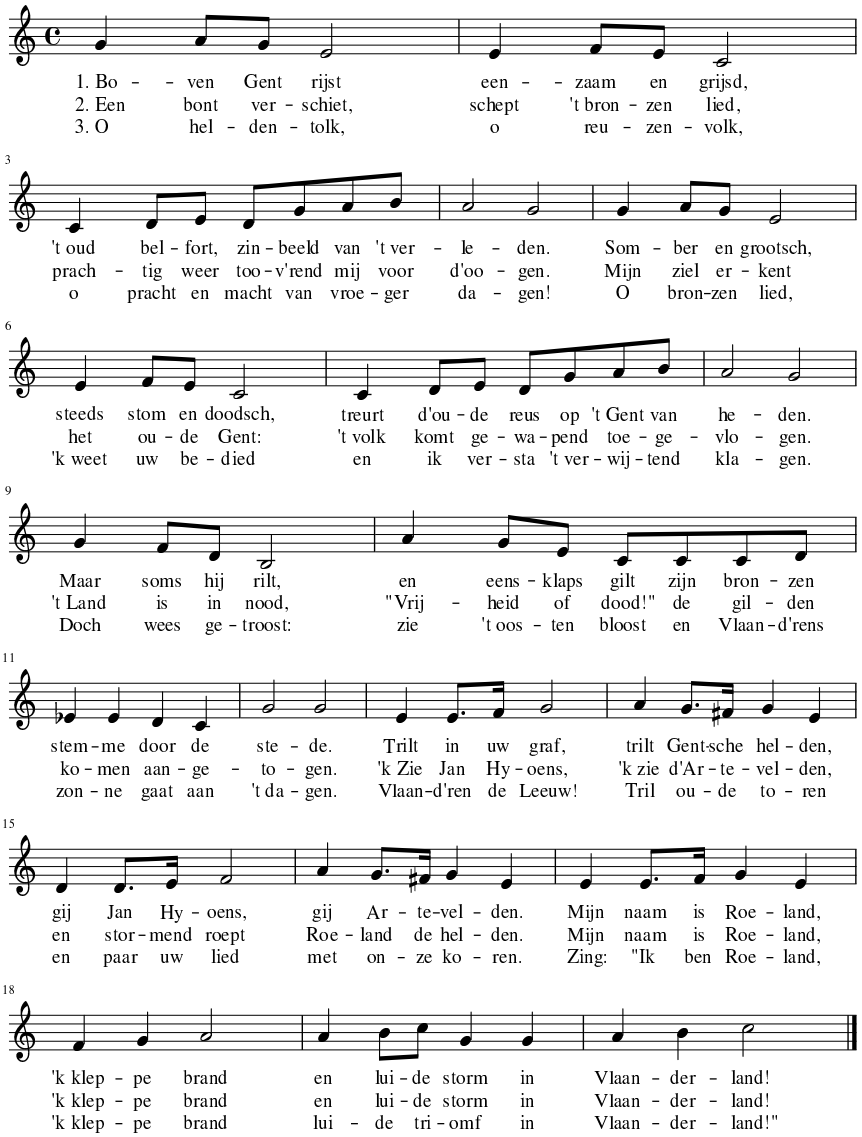
Hetzelfde jaar behaalde hij bij slagwerkdocent Leo Ouderits zijn meestergraaddiploma met grootste onderscheiding aan het Lemmensinstituut te Leuven.

Als slagwerker trad Kenneth op met het orkest van de Koninklijke Muntschouwburg, het Filharmonisch orkest van Luik, het Ballet van Vlaanderen en was hij jarenlang eerste slagwerker van de musical "Les Misérables" in Duitsland.

Momenteel is hij slagwerkdocent aan het muziekconservatorium van Hasselt en Lanaken.

In 2008 werd Kenneth algemeen laureaat van de internationale Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard te Mechelen.

Kenneth is stadsbeiaardier van Gent, Hasselt en Sint-Niklaas.

Meer info zie www.kenneththeunissen.be.

BOVEN GENT RIJST