PROGRAMMA 4 JULI 2026, 19.30 U

OPENINGSCONCERT

Mobiele beiaard: Martien van der Knijff (Nederland)
Belfortbeiaard: Kenneth Theunissen

1. Intro
   Boven Gent rijst (partituur op blz. 4) Johan Destoop

2. Medley's

Uit Zuiderse landen
Azzurro (Italië)
Besame Mucho (Mexico)
Bella Ciao (Italië)
El condor pasa (Peru)
Funiculi Funicula (Italië)
Don't cry for me Argentina (Argentinië)
La Cucaracha (Spanje)
O Sole Mio (Italië)
Griechischer Wein (Griekenland)

Johann Strauss Senior & Junior
Pizzicato polka
Tipfler polka
Annen polka
An der schönen blauen Donau
Radetzkymars

Bloemen
L'important c'est la rose
Op de purperen hei
Petite fleur
Tulpen uit Amsterdam
De roos

Uit andere landen
Sous le ciel de Paris (Frankrijk)
Ou Abril em Portugal (Portugal)
American Patrol (De Verenigde Staten)
Hongaarse dansen (Hongarije)
Londonderry Air (Ierland)
Aan de Amsterdamse grachten (Nederland)
Eviva Espana (Spanje)

Martien van der Knijff studeerde orgel en beiaard aan het Rotterdams Conservatorium en de Nederlandse Beiaardschool (HKU) te Amersfoort. Van 2017-2020 ontwikkelde hij samen met Gideon Bodden en André Bossenbroek van Care Technics het Concertcarillon.

Martien bespeelt de carillons van Zwolle, Hattem, Hasselt, Elburg, Apeldoorn ('s Heerenloo) en Katwijk aan Zee. Verder is hij organist in de PKN (Hervormde Gemeente) van Oldebroek, IJsselmuiden (Hoeksteen) en Heerde. Naast beiaardconcerten in binnen- en buitenland geeft Martien ook advies bij beiaardprojecten en projecten met luidklokken. Hij is betrokken bij het realiseren van een luidklok op de begraafplaats te Oldebroek. Martien maakte talloze arrangementen voor diverse instrumenten zoals de beiaard, orgel, ensembles, koren en is tevens gespecialiseerd in het maken van melodieën voor de carilloncomputer.

Kenneth Theunissen studeerde piano en slagwerk aan het Muziekconservatorium te Hasselt.

In 1993 behaalde hij met docenten Jos D'hollander en Eddy Mariën het einddiploma aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen. Hij won prijzen op de beiaardwedstrijden te München, Venlo en werd in 1995 algemeen laureaat te Zwolle.

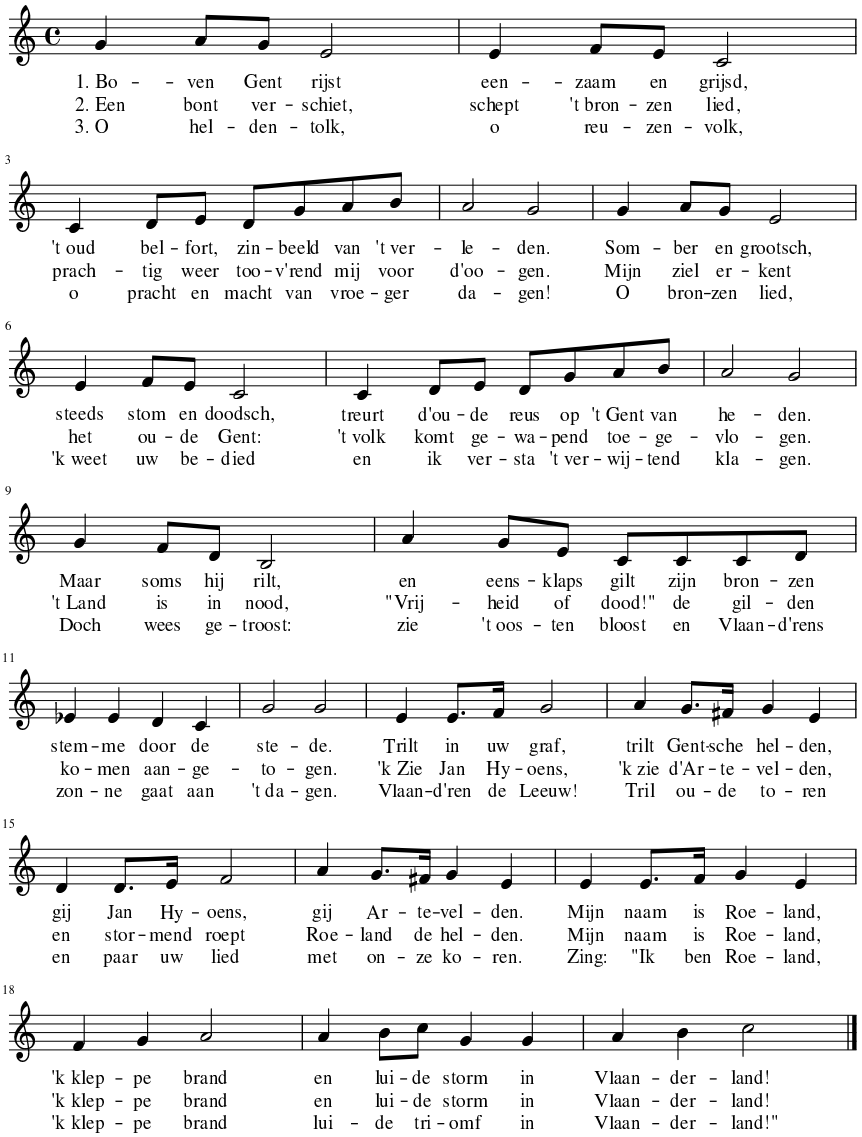
Hetzelfde jaar behaalde hij bij slagwerkdocent Leo Ouderits zijn meestergraaddiploma met grootste onderscheiding aan het Lemmensinstituut te Leuven.

Als slagwerker trad Kenneth op met het orkest van de Koninklijke Muntschouwburg, het Filharmonisch orkest van Luik, het Ballet van Vlaanderen en was hij jarenlang eerste slagwerker van de musical "Les Misérables" in Duitsland.

Momenteel is hij slagwerkdocent aan het muziekconservatorium van Hasselt en Lanaken.

In 2008 werd Kenneth algemeen laureaat van de internationale Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard te Mechelen.

Kenneth is stadsbeiaardier van Gent, Hasselt en Sint-Niklaas.

Meer info zie www.kenneththeunissen.be.

BOVEN GENT RIJST